

Индивидуальный предприниматель Перминова Ольга Николаевна
Свидетельство о государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального
предпринимателя серия 18 №003076656 от 12.07.2011г.
ОГРНИП 311184119300038 ИНН 183303182197

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1/2024
от «17» апреля 2024г.



**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей школьного возраста 7-10 лет
«Умелые ручки. Изонить»
срок реализации 2 года**

РАЗРАБОТЧИК:
педагог дополнительного образования
Калиниченко Альбина Ильинична

Ижевск, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование - это мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку удовлетворить свои потребности в познании и творчестве, а также закрепить и расширить знания и навыки, приобретенные в процессе обязательного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки. Изонить» (далее - Программа) представляет собой дополнительный образовательный курс художественно-эстетической направленности, способствующий творческому развитию ребенка.

Программа направлена на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике изонить; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Создание произведений нитяной графики – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с графическим натяжением нитей расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса.

Данная программа призвана побудить детей к творчеству в доступной для них форме, помочь им освоить навыки владения иглой, показать основные приёмы выполнения той или иной операции, выявить их способности к плоскостному моделированию.

Практические задания предполагают повышение сложности изделий по мере приобретения детьми навыков. Сначала дети изготавливают простые работы, рассматривают образцы, анализируют их структуру и приёмы выполнения. Потом задания усложняются, дети учатся самостоятельно моделировать простые предметы, выбирать основу и нитки для изделий. А затем они осваивают составление сложных композиций из отдельных элементов изображения.

Программа рассчитана на работу с детьми 7-10 лет.

Программа состоит из следующих **этапов**:

Первый — «ориентирующий» — изучение интересов и возможностей детей, создание первичной базы эстетических впечатлений на основе восприятия художественно полноценных образцов изонить, с подчёркиванием средств выразительности, несущих наибольшую духовную нагрузку (рисунок, цветовая гамма, композиция, стиль). На данном этапе происходит «настройка» детей на положительный резонанс в процессе занятий (мажорность, позитивность, гармоничность отношений).

Второй — «накопительный» - обогащение, количественное расширение индивидуального художественного опыта. Формирование механизмов восприятия, закрепление эстетических ориентиров, изучение «языка и талонов» учебно-изобразительной деятельности: техник, технологий. Средств выразительности)

Третий - «репродуктивный» - практическое освоение детьми технологий, средств выразительности и различных образцов художественной деятельности.

Четвертый - «аналитический» - обучение навыкам эстетического анализа творческих работ и самооценки собственных вариантов. На этом этапе наиболее полно развиваются ценностные критерии, аналитические умения ребенка.

Пятый - «интеграционный» - расширение диапазона применения изделий в технике «изонить» в различных видах декоративно-прикладного творчества и создание психологических и технологических основ для самостоятельной творческой деятельности детей.

Шестой - «творческий» - создание творческих работ, эстетическая оценка своих изделий, накопление «библиотеки» индивидуальных творческих проектов.

Актуальность программы:

Занятия по программе помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды.

Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Отличительные особенности программы/новизна

Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах вышивки – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа.

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Программа ориентирована на психолого-возрастные особенности детей младшего школьного возраста. Отличительной особенностью работы с детьми этого возраста должна быть ориентация на их естественную потребность в «предметном», «наглядном» познании мира.

Содержание программы отличается доступностью, посильностью и преемственностью по годам обучения. От выполнения работ по образцу с внесением элементов творчества на первом году обучения – к самостоятельной творческой работе в последующие годы обучения - таков путь каждого обучающегося.

Программа акцентирована на создании условий для разнообразной прикладной деятельности учащихся, имеет богатый наглядный материал и задания для практической деятельности. Программа позволяет решать ряд важных задач:

- поддержка семейного воспитания через привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе;
- формирование у учащихся чувства причастности к историко-культурной общности русского народа;
- через знакомство с лучшими образцами культуры, произведениями искусства и др.;
- формирование функциональной грамотности через занятия, ориентированные на практическую деятельность;
- воспитание осознанного отношения к природе как целостной системе, и видении себя как части этого единого организма;
- воспитание собственного «я».

Объем и срок реализации программы.

Программа «Умелые ручки. Изонить» рассчитана на 2 года обучения, что составляет 144 часа. 1 год обучения – 72 часа; 2 год обучения – 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 45 минут.

Обоснованием объема учебной нагрузки являются Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ художественной направленности в области искусств.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573); Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»

Цель и задачи программы.

Цель: раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству средствами искусства и зонити.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы «Изонить»
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»

Развивающие:

- Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга
- Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
- Развить активный и пассивный словарь детей
- Развить объяснительную и доказательную речь
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов

Воспитательные:

- Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
- Привить эстетический вкус
- Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества

Условия реализации программы:

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов (сайтов с развивающими играми для детей, презентаций), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами организации.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей.

Условия набора в коллектив:

Прием осуществляется по записи для всех желающих учащихся без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием учащихся на всех этапах обучения в течение учебного года.

Условия формирования групп:

Одновозрастные группы. Мальчики и девочки. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет до 12 человек.

Методы проведения занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

- *фронтальная* (беседа, показ, объяснение с аудио- и видеопрезентациями, обсуждение, творческая защита проекта);
- *индивидуально-групповая* (работа «в мастерской», с моделями, со схемами, выполнение заданий с дидактическим и раздаточным материалом индивидуально; работа в парах);
- *коллективная* (творческая презентация выставки, ролевая игра, инсценировка сказок, рассказов, игра, викторина).

Формы контроля:

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль:

- начальная диагностика (педагогическое наблюдение).

Текущий контроль:

- наблюдение за работой ребенка на занятии;
- анализ продуктов творческой деятельности детей (поделок).

Итоговый контроль:

- итоговые выставки работ учащихся

Материально-техническое оснащение программы:

- учебный кабинет
- компьютер, ноутбук, проектор
- цветной принтер
- ксерокс

- шкафы для хранения пособий
- шкаф с пособиями, стулья, табуреты, столы
- магнитно-маркерная доска
- средства мультимедиа
- подборка книг
- готовые поделки
- разноцветный картон
- простые карандаши
- ножницы.
- швейные иглы.
- швейные нитки, мулине, металлизированные нити, вязальные нити.
- клей
- шило
- подкладочный картон
- ластик
- циркуль
- линейка, угольник
- скотч

Кадровое обеспечение:

Педагоги дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

1. Учащиеся получают возможность овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов.
2. Учащиеся получают возможность грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки.
3. Учащиеся получают возможность использовать приобретенные знания и умения для творческого решения конструкторских, технологических задач.

Метапредметные:

1. Раскроют свой личностный потенциал.
2. Разовьют аналитические функции мыслительной деятельности и креативность мышления.
3. Получат навыки социального поведения, коммуникативные навыки, научатся общению с педагогами.
4. Разовьют мотивированный интерес к познанию мира, природы, человеческой деятельности, к самому себе.

Личностные:

1. Сформируют представления о нравственных нормах отношений с окружающими людьми, чувство личной ответственности за свои слова и поступки.
2. Сформируют эстетические потребности, ценности.
3. Научатся бережному отношению к природе.
4. Воспитают в себе ответственное отношение к труду.

Теоретические основы целеполагания и содержания программы

Наиболее значимыми теоретическими предпосылками разработки содержания программы стали следующие положения теории возрастной психологии, школьной педагогики:

- материалы научных исследований по проблемам деятельностного и личностного развития ребёнка: закономерности онтогенеза, биологические и социальные факторы развития личности ребёнка (Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.В. Запорожец);

- выделение сенситивных периодов в развитии сенсорных представлений, речевых, познавательных и коммуникативных умений и навыков (Ж. Пиаже);
- понимание деятельности общения ребёнка с окружающими как основы его социальной адаптации и приобщения к духовным и материальным ценностям;
- знание структуры общения (мотивы, потребности, операциональные умения и навыки, проблема оценки и регуляции) и особенностей доминирования различных форм общения в соответствии с возрастными периодами развития детей.

Основополагающие принципы деятельности

Приоритет гуманистических ценностей в реализации различных направлений педагогической деятельности.

Принцип опоры на ведущие формы деятельности (игровая, предметно - практическая, учебная) и доминирующие формы общения в каждой возрастной группе.

Принцип учёта зоны ближайшего развития ребёнка - как один из главных путей перехода от актуального уровня развития знаний, умений и навыков ребёнка к перспективе их дальнейшего совершенствования и обогащения.

Реализация личностно - ориентированного подхода, гарантирующего ребёнку уважение к его правам и свободе, признание ребёнка активным субъектом творческой и познавательной деятельности.

Построение программ по различным направлениям с единой ориентацией их на включение каждого ребенка в творческий процесс познания, естественным результатом которого становится приобретение знаний, умений, навыков.

Реализация основных подходов превентивной педагогики, связанных с использованием здоровьесберегающих технологий, осуществлением профилактики трудностей и проблем социальной адаптации ребёнка, полноценным развитием всех сфер психики.

Принцип триединства участников образовательного процесса (педагогов, ребёнка и родителей), предполагающий гибкое взаимодействие всех субъектов воспитательной и образовательной деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов				Всего
		1 год		2 год		
		теория	практика	теория	практика	
1	Введение	1	-	1	-	2
2	Волшебные уголки	1	10	-	-	11
3	Волшебные круги. Окружности	1	7	-	-	8
4	Узоры из углов и окружностей	1	10	-	-	11
5	Спираль	1	6	-	-	7
6	Создание рисунка, используя разные элементы. Индивидуальная творческая работа	1	7	-	-	8
7	Сувенирные изделия	-	10	-	-	10
8	Узоры	-	6	-	-	6

9	Композиции	-	10	-	-	10
10	Заполнение овала и дуги	-	-	-	10	10
11	Композиции из углов, овала, круга	-	-	-	6	6
12	Открытки к праздникам	-	-	-	11	11
13	Композиции из разных элементов	-	-	-	10	10
14	Сложные композиции с использованием всех элементов	-	-	-	34	34
	Итого	72 часа		72 часа		144 часа

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения (72 часа)

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 1 час

1. Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты.

Знакомство с королевой иголкой.

Техника безопасности при работе.

Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (связных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдвигать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Викторина о нитках.

Раздел 2. Волшебные уголки – 11 часов

2.1. Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками)

2.2 Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка.

Практическая работа. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. «Грибок»

2.3 Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движений по рисунку «Домик»

2.4 Выполнение практических работ. Углы для украшения различных вещей.

Выработка координации движений по рисунку «Зонтик».

2.5 – 2.6 Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками. Комбинирование углов при выполнении работ: «Закладки для книг»

2.7 – 2.8 Прошивание снежинки.

Понятие о композиции и цвете. Технология изготовления узора «Снежинка»

2.9 – 2.10 Природная фигура – кленовый лист. Кленовые листья (коллективная работа).

2.11 Выполнение практических работ.

Комбинирование углов при выполнении работ. «Елочка».

Раздел 3. Волшебные круги. Окружности – 8 часов

3.1 Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

Практическая работа. Базовая форма круг. Выполнение круга.

3.2 Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

Практические работы. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга. «Мячик».

3.3 Элемент «кольцо». Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг». Практическая работа. Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз». Вышивание элемента «кольцо» по ориентирам. «Снеговик»

3.4 – 3.5 Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками. Выполнение практических работ. «Птица».

3.6 – 3.7 Работа с окружностями, разделёнными на несколько секторов.

Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Способы расчерчивания фигур. Способы заполнения окружностей новыми способами. «Узор в круге».

3.8 Способ расчерчивания фигуры. Прошивание фигуры «Солнышко».

Раздел 4. Узоры из углов и окружностей - 11 часов

4.1 **Последовательность заполнения круга.** Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги.

4.2 – 4.3 **Последовательность заполнения круга.** Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги. «Одуванчики на лугу».

4.4 – 4.5 **Последовательность заполнения круга.** Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги. «Цыплёнок».

4.6 – 4.7 Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги. «Девочка в сарафане».

4.8 – 4.9 Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги. «Золотая рыбка».

4.10 – 4.11 Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круг. «Неваляшка»

Раздел 5. Спираль – 7 часов

5.1 Изображение спирали. Способ расчерчивания фигуры «Спираль». Прошивание фигуры «Спираль»

5.2 Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе спирали. Волна.

5.3 – 5.4 Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе спирали. «Перо Жар-птицы».

5.5 – 5.7 Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе спирали. «Улитка».

Раздел 6. Создание рисунка, используя разные элементы. Индивидуальная творческая работа – 6 часов

6.1 – 6.3 Разработка эскиза. Изготовление шаблона. Заполнение нитками формы. «Матрёшка».

6.4 – 6.6 Разработка эскиза. Изготовление шаблона. Заполнение нитками формы. «Грибок».

Раздел 7. Сувенирные изделия – 10 часов

7.1 – 7.3 Изготовление открыток в технике изонить. «Новогодняя открытка»

7.4 – 7.5 Изготовление рамки под фотографию в технике изонить. «Рамка под фотографию»

7.6 – 7.7 Изготовление открыток в технике изонить. «Подарок папе»

7.8 – 7.10 Изготовление открыток в технике изонить. «Подарок маме»

Раздел 8. Узоры – 6 часов

8.1 – 8.8 Выполнение узорной графики в технике изонить. Узор в круге.

Раздел 9. Композиции – 12 часов

- 9.1 – 9.4 Выполнение эскизов. Самостоятельная работа. Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа предмета. Композиция «Аквариум»
9.5 – 9.7 Композиция из углов и окружностей. Помощь друг другу.
9.8 – 9.9 Композиция по замыслу.
9.10 – 9.11 Итоговые занятия. Выставка работ. Викторина. Уход за готовым изделием. Применение в жизни.

Содержание программы второго года обучения (72 часа)

Раздел 1. Введение в программу.

- 1.1 Подготовка к работе. Вводное занятие. Техника безопасности.
Знакомство с планом работы на год.

Раздел 2. Заполнение овала и дуги – 10 часов

- 2.1 – 2.2 Последовательность выполнения изображений «волна», «дуга». Базовая форма «волна», «дуга». Выполнение «волны», «дуги». Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу». «Морское дно».
2.3 – 2.4 Подготовка шаблона, заполнение нитками формы. «Попугай на ветке».
2.5 – 2.6 Подготовка шаблона, заполнение нитками формы. «Парашют».
2.7 – 2.8 Подготовка шаблона, заполнение нитками формы. «Пейзаж».
2.9 – 2.10 Подготовка шаблона, заполнение нитками формы. По замыслу.

Раздел 3. Композиции из углов, овалов, круга – 6 часов

- 3.1 Геометрические фигуры. Повторение принципов работы при работе с рисунками из углов, овалов, окружностей. Составление композиции из углов, овалов, круга.
3.2 Натяжение нитей на предметах обихода. Составление композиции. Украшение рамок.
3.3 Натяжение нитей на предметах обихода. Составление композиции. Украшение сд дисков.
3.4 Натяжение нитей на предметах обихода. Составление композиции. Салфетки.
3.5 – 3.6 Натяжение нитей на предметах обихода. Составление композиции. Украшение одежды.

Раздел 4. Поделки к праздникам – 11 часов

- 4.1 Необходимые материалы. Что такое волшебная «паутинка»? Принципы работы. Знакомство с выполнением работ в данной технике.
4.2 – 4.3 Обработка шаров. Тренировочные упражнения – простой шар из нитей.
4.4 – 4.5 Изготовление Валентинки.
4.6 – 4.7 Изготовление подарочной открытки к 23 февраля.
4.8 – 4.9 Изготовление подарочной открытки к 8 марта.
4.10 – 4.11 Изготовление подарочной открытки к 9 мая.

Раздел 5. Творческий поиск. Композиции из разных элементов – 10 часов

- 5.1 – 5.2 Выполнение эскизов. Самостоятельная работа. «Каллы».
5.3 – 5.5 Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа предмета. «Подсолнух»
5.6 – 5.8 Индивидуальные работы. «Петушок». Помощь друг другу.
5.9 – 5.10 Композиция по замыслу.

Раздел 5. Сложные композиции с использованием всех элементов – 33 часа

- Осенняя композиция. 3
Композиция к сказкам А. Пушкина 4
Композиция «Цветы» 3
Новогодняя композиция 4
Зимняя композиция. 3

Композиция «Фантазия» 3
 Композиция «Пасха» 3
 Композиция «Весенние мотивы» 3
 Композиция «Подарок другу» 3
 Летняя композиция. 3
 Композиция по замыслу 2

Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка готовых изделий – 1 час

Календарно-тематическое планирование

1 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дополнительная информация
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Подготовка к работе с изонитью.	1	-	1	
Волшебные уголки – 11 часов					
2.	Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой)	0,5	0,5	1	
3.	Грибок	-	1	1	
4.	Домик	-	1	1	
5.	Зонтик	-	1	1	
6.	Закладка в технике изонити	-	1	1	
7.	Закладка в технике изонити.	-	1	1	
8.	Подготовка шаблона для заполнения «Снежинка»	-	1	1	
9.	Заполнение нитками формы «Снежинка»	-	1	1	
10.	Подготовка шаблона для заполнения «Кленовый лист»	-	1	1	
11.	Заполнение нитками формы «Кленовый лист»	-	1	1	
12.	Ёлочка	-	1	1	
Волшебные круги. Окружности – 8 часов					
13.	Изображение окружности	0,5	0,5	1	
14.	Мячик	-	1	1	
15.	Снеговик	-	1	1	
16.	Узор из углов и окружности. Птица	-	1	1	
17.	Узор из углов и окружности. Птица	-	1	1	
18.	Узор в круге	-	1	1	
19.	Узор в круге	-	1	1	
20.	Солнышко	-	1	1	
Узоры из углов и окружностей – 11 часов					
21.	Последовательность заполнения круга	0,5	0,5	1	
22.	Подготовка шаблона для заполнения «Одуванчики на лугу»	-	1	1	
23.	Заполнение нитками формы «Одуванчики на лугу»	-	1	1	

24.	Подготовка шаблона для заполнения «Цыпленок»	-	1	1	
25.	Заполнение нитками формы «Цыпленок»	-	1	1	
26.	Подготовка шаблона для заполнения «Девочка в сарафане»	-	1	1	
27.	Заполнение нитками формы «Девочка в сарафане»	-	1	1	
28.	Подготовка шаблона для заполнения «Золотая рыбка»	-	1	1	
29.	Заполнение нитками формы «Золотая рыбка»	-	1	1	
30.	Подготовка шаблона для заполнения «Неваляшка»	-	1	1	
31.	Заполнение нитками формы «Неваляшка»	-	1	1	
Спираль – 7 часов					
32.	Изображение спирали	0,5	0,5	1	
33.	Волна	-	1	1	
34.	Перо Жар-птицы	-	1	1	
35.	Перо Жар-птицы	-	1	1	
36.	Подготовка шаблона для заполнения «Улитка»	-	1	1	
37.	Заполнение нитками формы «Улитка»	-	1	1	
38.	Заполнение нитками формы «Улитка»	-	1	1	
Создание рисунка, используя разные элементы – 6 часов					
39.	Разработка эскиза для поделки «Матрешка»	-	1	1	
40.	Подготовка шаблона для заполнения «Матрешка»	-	1	1	
41.	Заполнение нитками формы «Матрешка»	-	1	1	
42.	Разработка эскиза для поделки «Грибок»	-	1	1	
43.	Подготовка шаблона для заполнения «Грибок»	-	1	1	
44.	Заполнение нитками формы «Грибок»	-	1	1	
Сувенирные изделия – 10 часов					
45.	Новогодняя открытка	-	1	1	
46.	Новогодняя открытка	-	1	1	
47.	Новогодняя открытка	-	1	1	
48.	Рамка под фотографию	-	1	1	
49.	Рамка под фотографию	-	1	1	
50.	Подарок папе	-	1	1	
51.	Подарок папе	-	1	1	
52.	Подарок маме	-	1	1	
53.	Подарок маме	-	1	1	
54.	Подарок маме	-	1	1	
Узоры – 6 часов					

55.	Узор в круге	0,5	0,5	1	
56.	Узор в круге	-	1	1	
57.	Узор в круге	-	1	1	
58.	Узор в круге	-	1	1	
59.	Узор в круге	-	1	1	
60.	Узор в круге	-	1	1	
Композиции – 12 часов					
61.	Композиция « Аквариум»	-	1	1	
62.	Композиция « Аквариум»	-	1	1	
63.	Композиция « Аквариум»	-	1	1	
64.	Композиция « Аквариум»	-	1	1	
65.	Композиция из углов и окружностей	-	1	1	
66.	Композиция из углов и окружностей	-	1	1	
67.	Композиция из углов и окружностей	-	1	1	
68.	Композиция по замыслу	-	1	1	
69.	Композиция по замыслу	-	1	1	
70.	Композиция по замыслу	-	1	1	
71.	Подведение итогов				
72.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.				
	Итого			72 часа	

2 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дополнительная информация
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Подготовка к работе с изонитью.	1	-	1	
Заполнение овала и дуги – 10 часов					
2.	Последовательность заполнения овала, дуги.	0,5	0,5	1	
3.	Последовательность заполнения овала, дуги	-	1	1	
4.	Подготовка шаблона для заполнения «Попугай на ветке»	-	1	1	
5.	Заполнение нитками формы «Попугай на ветке»	-	1	1	
6.	Подготовка шаблона для заполнения «Парашют»	-	1	1	
7.	Заполнение нитками формы «Парашют»	-	1	1	
8.	Подготовка шаблона для заполнения «Пейзаж»	-	1	1	
9.	Заполнение нитками формы «Пейзаж»	-	1	1	
10.	Волна	-	1	1	
11.	Волна	-	1	1	
Композиции из углов, овала, круга – 6 часов					
12.	Композиция из углов, овала, круга	0,5	0,5	1	

13.	Композиция из углов, овала, круга. Украшение рамок	-	1	1	
14.	Композиция из углов, овала, круга. Украшение cd дисков	-	1	1	
15.	Композиция из углов, овала, круга. Салфетки	-	1	1	
16.	Композиция из углов, овала, круга. Украшение одежды	-	1	1	
17.	Композиция из углов, овала, круга. Украшение одежды	-	1	1	
Поделки к праздникам – 11 часов					
18.	Необходимые материалы. Что такое волшебная «паутинка»?	0,5	0,5	1	
19.	Простой шар из нитей	-	1	1	
20.	Простой шар из нитей	-	1	1	
21.	Валентинка	-	1	1	
22.	Валентинка	-	1	1	
23.	Подарочная открытка папе на 23 февраля	-	1	1	
24.	Подарочная открытка папе на 23 февраля	-	1	1	
25.	Открытка для мамы	-	1	1	
26.	Открытка для мамы	-	1	1	
27.	Подарочная открытка к 9 мая	-	1	1	
28.	Подарочная открытка к 9 мая	-	1	1	
Композиции из разных элементов – 10 часов					
29.	Подготовка шаблона для заполнения «Калы»	-	-	1	
30.	Заполнение нитками формы «Калы»	-	1	1	
31.	Разработка эскиза для поделки «Подсолнухи»	-	1	1	
32.	Подготовка шаблона для заполнения «Подсолнухи»	-	1	1	
33.	Заполнение нитками формы «Подсолнухи»	-	1	1	
34.	Разработка эскиза для поделки «Петушок»	-	1	1	
35.	Подготовка шаблона для заполнения «Петушок»	-	1	1	
36.	Заполнение нитками формы «Петушок»	-	1	1	
37.	Композиция по замыслу	-	1	1	
38.	Композиция по замыслу	-	1	1	
Сложные композиции с использованием всех элементов – 34 часа					
39.	Осенняя композиция.	-	1	1	
40.	Осенняя композиция	-	1	1	
41.	Осенняя композиция	-	1	1	
42.	Композиции к сказкам Пушкина	-	1	1	
43.	Композиции к сказкам Пушкина	-	1	1	

44.	Композиции к сказкам Пушкина	-	1	1	
45.	Композиции к сказкам Пушкина	-	1	1	
46.	Композиция « Цветы»	-	1	1	
47.	Композиция « Цветы»	-	1	1	
48.	Композиция « Цветы»	-	1	1	
49.	Новогодняя композиция	-	1	1	
50.	Новогодняя композиция	-	1	1	
51.	Новогодняя композиция	-	1	1	
52.	Новогодняя композиция	-	1	1	
53.	Композиция « Зима»	-	1	1	
54.	Композиция « Зима»	-	1	1	
55.	Рамка для фотографий	-	1	1	
56.	Рамка для фотографий	-	1	1	
57.	Валентинки для друзей	-	1	1	
58.	Композиция « Фантазия»	-	1	1	
59.	Композиция « Фантазия»	-	1	1	
60.	Композиция « Фантазия»	-	1	1	
61.	Композиция «Пасха»	-	1	1	
62.	Композиция «Пасха»	-	1	1	
63.	Композиция «Пасха»	-	1	1	
64.	Композиция « Весенние мотивы»	-	1	1	
65.	Композиция « Весенние мотивы»	-	1	1	
66.	Композиция « Весенние мотивы»	-	1	1	
67.	По замыслу	-	1	1	
68.	По замыслу	-	1	1	
69.	Композиция по замыслу	-	1	1	
70.	Композиция по замыслу	-	1	1	
71.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.				
72.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.				
	Итого			72 часа	

Литература

- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
- Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
- Коньшева Н.М. Умелые ручки: Учебник-тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы. – М.: Издательство «Ассоциация XXI век», 2002. – 56с., ил.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
- Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство 1998 № 4 с. 62.

- Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 1996 № 3 с. 58.
- Симакова Е.В. Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 1995 № 6 с. 58.
- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 1998 № 5 с. 77.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993 г;
- Левина М.И. 365 веселых уроков труда. – М.: Рольф, 1999 г; Горячева Е. «Волшебная Изонить», раздел: Рукоделие; газета: «Фаворит» № 12, 2000 г.
- АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
- Коньшева Н.М. Умелые ручки: Учебник-тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы. – М.: Издательство «Ассоциация XXI век», 2002. – 56с., ил.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
- Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство 1998 № 4 с. 62.
- Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 1996 № 3 с. 58.
- Симакова Е.В. Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 1995 № 6 с. 58.
- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 1998 № 5 с. 77.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993 г;
- Левина М.И. 365 веселых уроков труда. – М.: Рольф, 1999 г; Горячева Е. «Волшебная Изонить», раздел: Рукоделие; газета: «Фаворит» № 12, 2000 г.