

Индивидуальный предприниматель Перминова Ольга Николаевна
Свидетельство о государственной регистрации физического лица в качестве
индивидуального предпринимателя серия 18 №003076656 от 12.07.2011г.
ОГРНИП 311184119300038 ИНН 183303182197

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1/2024
от «17» апреля 2024г.



УТВЕРЖДЕНО
ИП Перминова О.Н.

Приказ № 1/2024
от «17» апреля 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей школьного возраста 6-9 лет
«Арт-терапия»
срок реализации 1 год**

РАЗРАБОТЧИК:
педагог дополнительного образования
Гладких Елена Николаевна

Ижевск, 2024 год

Пояснительная записка

Дополнительное образование - это мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку удовлетворить свои потребности в познании и творчестве, а также закрепить и расширить знания и навыки, приобретенные в процессе обязательного образования.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей учащихся, их креативности.

Арт-терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Арт-терапия не навязывает ребенку «внешних», «механических» средств разрешения его проблем, а «запускает» его внутренние ресурсы. Для участия в занятиях не требуется предыдущего опыта в творческой деятельности. Практически каждый ребёнок с особенностями развития может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Кроме того, продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей ребёнка, что позволяет использовать их как диагностику.

Актуальность программы

Арт-терапия выступает средством адаптации, площадкой для регуляции эмоционального состояния обучающегося. Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Как средство творческого свободного самовыражения личности, невербального языка искусства, арт-терапия ориентируется на внутренний потенциал каждого обучающегося и помогает ему выразить свои мысли и чувства посредством творчества, погружения в различные виды искусства. Арт-терапия позволяет познавать себя и окружающий мир.

Процесс создания творческого продукта позволит учащимся проявить свою фантазию, активизировать мышление и восприятие, увидеть результат своей деятельности в символической, художественной форме, проявить свои творческие способности, развить коммуникационные навыки. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Отличительные особенности программы

Программа ориентирована на психолого-возрастные особенности детей младшего школьного возраста. Отличительной особенностью работы с детьми этого возраста должна быть ориентация на их естественную потребность в общении и самовыражении. Арт-терапия является одним из методов развивающего обучения, направленного на развитие психофизических способностей, психофизических процессов (восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и др.), эмоциональной разгрузки. Особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное и театральное искусство.

Практическая работа занимает главное место в данной программе. Учащиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, познание самих себя. Приобретенные знания учащиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни. Программа «Арт-терапия» содержит в себе 8 разделов: «Изотерапия», «Мандала-терапия», «Музыкотерапия»,

«Бумаготерапия», «Сказкотерапия», «Лепкотерапия», «Песочная терапия», «Арт-терапевтические упражнения».

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573); Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 6-9 лет.

Объем и срок реализации программы.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Программа «Арт-терапия» рассчитана на один год обучения. Продолжительность года обучения составляет 36 учебных недели. Объем академических часов год обучения составляет 72 часа.

Цель и задачи программы

Цель - создание условий для развития личностного потенциала ребенка, социальной и психологической адаптации, избавления от страхов и тревожностей, поднятие самооценки, а также роста творческих навыков.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. Выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
2. Формирование системы знаний, умений, навыков самовыражения и общения средствами изобразительного искусства;
3. Развитие интересов детей на основе занятий изобразительным искусством, развитие общих и специальных (творческих) способностей;
4. Создание условий для изучения различных техник рисования и свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Воспитательные:

1. Воспитывать социальную компетентность и навыки гибкого взаимодействия, учащегося с микросоциумом (родителями, сверстниками, педагогами);
2. Формировать у учащихся представления о нравственных нормах отношений с окружающими, а также самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
3. Развить навыки работы в коллективе;
4. Формировать доброжелательное отношение детей друг к другу;
5. Сформировать положительные поведенческие реакции;
6. Способствовать росту самооценки обучающегося.

Личностные:

1. Создание условий для нравственного развития личности;
2. Формирование личности, творчески относящейся к любимому делу;
3. Создание условий для развития общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, внимание, речь, воображение;

4. Воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, умения логически мыслить, психофизической выносливости и работоспособности;
5. Развитие эмоционально-волевой сферы.

Метапредметные:

1. Формирование мотивов к познавательной творческой деятельности;
2. Обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков в жизни;
3. Формирование позитивного восприятия мира;
4. Обучение ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
5. Способствовать развитию у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса. Занятия проводятся в кабинете, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы проведения занятий

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, беседа, игра, тренинг, мастер-класс, круглый стол, сказка, выставки творческих работ.

Условия набора в коллектив

Прием осуществляется по записи для всех желающих учащихся без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием учащихся на всех этапах обучения в течение учебного года.

Условия формирования групп

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет до 12 человек. Мальчики и девочки от 6 до 9 лет.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

1. Фронтальная (беседа, показ, объяснение с аудио- и видеопрезентациями, обсуждение);
2. Индивидуально-групповая (работа в парах, творческие задания);
3. Коллективная (творческая работа, инсценировка сказок, рассказов, игра, мастер-классы).

Формы контроля

В процессе освоения обучающимися предмета преподаватель осуществляет оперативное управление учебным процессом, контролируя качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с определёнными критериями и показателями, а также обеспечивает обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции аттестационных мероприятий. Освоение разделов программы контролируются в форме проведения открытых уроков.

Основной формой промежуточной аттестации (по полугодиям) по программе «Арт-терапия» является итоговое занятие в форме показа творческих работ, сказок с приглашением зрителей, которые проводятся в конце учебных полугодий.

Перечень возможных форм текущего контроля/промежуточной аттестации: инсценировка сказки, выставка творческих работ, круглый стол, открытое занятие для родителей.

Входной контроль:

- начальная диагностика (педагогическое наблюдение, творческая работа).

Текущий контроль:

- наблюдение за работой ребенка на занятии, фиксация результатов наблюдений в «Дневнике наблюдений»;
- игровые формы контроля.

Промежуточный контроль:

- творческое задание;
- беседы с учащимися и их родителями по окончании полугодия и учебного года.

Итоговый контроль:

- участие в коллективной творческой работе (коллаж);
- инсценировка сказки;
- круглый стол.

Критерии усвоения образовательной программы:

1. Степень включенности ребенка в творческий процесс, самостоятельность в выполнении поставленных задач;
2. Активность, заинтересованность и инициативность на занятиях;
3. Повышение работоспособности, внимательности, мыслительной деятельности в процессе освоения различных школьных предметов;
4. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения
5. Креативность в выполнении творческих заданий.
6. Снижение уровня стресса и тревоги;
7. Умение взаимодействовать с товарищами и педагогом.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Учебный кабинет
2. Компьютер, ноутбук, проектор
3. Шкафы для хранения пособий
4. Шкаф с пособиями, стулья, табуреты, столы
5. Магнитно-маркерная доска
6. Средства мультимедиа
7. Бумага, картон, ватманы;
8. Ручки, простые и цветные карандаши,
9. Фломастеры, маркеры;
10. Краски акварельные, гуашь, кисти;
11. Клей, цветная бумага, старые журналы, газеты;
12. Ножницы, лоскутки ткани, нитки для вязания;
13. Игрушки
14. Записи музыки, стихов, сказок, песен.

Кадровое обеспечение:

Педагоги дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

1. Учащиеся получают возможность овладеть предметными представлениями из разных областей знаний, связанными с творчеством и искусством;
2. Возможность развить творческий потенциал и индивидуальность каждого ребенка;
2. Сформируется система знаний, умений, навыков самовыражения и общения средствами изобразительного искусства;
4. Создание условий для изучения различных техник рисования и свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Метапредметные результаты:

1. Возможность раскрыть личностный потенциал ребенка;
2. Сформируется креативность мышления;
3. Получат навыки социального поведения, коммуникативные навыки, научатся общению с педагогами;
4. Разовьют мотивированный интерес к познанию мира, искусства, творчества, человеческой деятельности, к самому себе;
5. Сформируют навыки самостоятельной работы со страхами и негативными эмоциями;
6. Возможность для формирования адекватной самооценки, позитивного восприятия мира и снижения тревожности.

Коммуникативные:

1. Научатся активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
2. Повысят навыки доброжелательного отношения к сверстникам;
3. Сформируется навык находить общее решение и разрешать конфликты;
4. Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Теоретические основы целеполагания и содержания программы

Наиболее значимыми теоретическими предпосылками разработки содержания программы стали следующие положения теории возрастной психологии, школьной педагогики:

- материалы научных исследований по проблемам деятельностного и личностного развития ребёнка: закономерности онтогенеза, биологические и социальные факторы развития личности ребёнка (Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.В. Запорожец);
- выделение сенситивных периодов в развитии сенсорных представлений, речевых, познавательных и коммуникативных умений и навыков (Ж. Пиаже);
- понимание деятельности общения ребёнка с окружающими как основы его социальной адаптации и приобщения к духовным и материальным ценностям;
- знание структуры общения (мотивы, потребности, операциональные умения и навыки, проблема оценки и регуляции) и особенностей доминирования различных форм общения в соответствии с возрастными периодами развития детей.

Основопологающие принципы деятельности

Приоритет гуманистических ценностей в реализации различных направлений педагогической деятельности.

Принцип опоры на ведущие формы деятельности (игровая, предметно - практическая, учебная) и доминирующие формы общения в каждой возрастной группе.

Принцип учёта зоны ближайшего развития ребёнка - как один из главных путей перехода от актуального уровня развития знаний, умений и навыков ребёнка к перспективе их дальнейшего совершенствования и обогащения.

Реализация личностно - ориентированного подхода, гарантирующего ребёнку уважение к его правам и свободе, признание ребёнка активным субъектом творческой и познавательной деятельности.

Построение программ по различным направлениям с единой ориентацией их на включение каждого ребенка в творческий процесс познания, естественным результатом которого становится приобретение знаний, умений, навыков.

Реализация основных подходов превентивной педагогики, связанных с использованием здоровьесберегающих технологий, осуществлением профилактики трудностей и проблем социальной адаптации ребёнка, полноценным развитием всех сфер психики.

Принцип триединства участников образовательного процесса (педагогов, ребёнка и родителей), предполагающий гибкое взаимодействие всех субъектов воспитательной и образовательной деятельности.

Учебно-тематический план обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1
2.	Раздел 2. Изотерапия	16	4	12
3.	Раздел 3. Сказкотерапия	8	2	6
4.	Раздел 4. Лепкотерапия	8	1,5	6,5
5.	Раздел 5. Песочная терапия	4	1	3
6.	Раздел 6. Мандала-терапия	4	1	3
7.	Раздел 7. Бумаготерапия	10	2	8
8.	Раздел 8. Арт-терапевтические упражнения	12	2	10
9.	Раздел 9. Музыкальная терапия	6	1,5	4,5
10.	Раздел 10. Итоговые занятия	2	1	1
	ИТОГО	72	17	55

Календарно-тематическое планирование обучения

№ занятия	Наименование раздела и тема	Всего часов
Раздел 1. Вводное занятие		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2 (1-теория, 1-практика)
2	Формирование доброжелательных межличностных отношений в группе	

Раздел 2. Изотерапия		
3	Необычные способы рисования	16 (4-теория, 12-практика)
4	«Волшебные краски»	
5	«Мое настроение» техника марания	
6	Рисование по мокрому листу	
7	Парное рисование	
8	Монотипия	
9	Кляксография	
10	Рисование на воске	
11	Приём «ладошки и пальцы»	
12	Рисование мыльной пеной	
13	Противоположности	
14	Рисунок нитками	
15	Рисуем музыку	
16	Групповое рисование ватными палочками	
17	Рисование при помощи соли	
18	Автопортрет	
Раздел 3. Сказкотерапия		
19	Знакомство с российскими сказками	8 (2-теория, 6-практика)
20	Чтение сказки «Найда». Обсуждение	
21	Рисование «Добро и зло»	
22	Этюды «Цветок», «Ромашковое поле»	
23	Чтение «Сказки о нежных Теплышках» под музыку. Обсуждение	
24	Тренинг «В гостях у сказки»	
25	Изготовление сказочных персонажей	
26	Постановка сказки. Кукольный театр	
Раздел 4. Лепкотерапия		
27	«Волшебный пластилин». Особенности работы	8 (1,5-теория, 6,5-практика)
28	Пластилиновая композиция	
29	«Человек из пластилина»	
30	Лепка из воздушного пластилина	
31	Тестоластика. Способы лепки.	
32	Тестоластика. «Корзина с фруктами»	
33	Пластилиновая сказка. Создание персонажей	
34	Пластилиновая сказка. Сочиняем и проигрываем	
Раздел 5. Песочная терапия		

35	Знакомство со способами песочного рисования. Упражнение «Мы едем в гости»	4 (1-теория, 3-практика)
36	Знакомство со способами песочного рисования. Упражнение «Отпечатки»	
37	Сочинение сказки на песке	
38	Рисование окрашенной манкой	
Раздел 6. Мандала-терапия		
39	«Мандала»: понятие и знакомство с техникой	4 (1-теория, 3-практика)
40	Рисунок в круге различными изобразительными средствами.	
41	Раскрашивание готовых форм мандал. Обсуждение чувств, ощущений.	
42	Рисование групповой мандалы «Куски пирога»	
Раздел 7. Бумаготерапия		
43	Бумажные приемы. Техника безопасности с ножницами	10 (2-теория, 8-практика)
44	Аппликация «Пейзаж».	
45	Нетрадиционные приёмы работы с бумагой. Игры с бумагой.	
46	Композиция из рваной бумаги	
47	Оригами. Знакомство с различными приемами	
48	Оригами. Изготовление пальчиковых кукол.	
49	Коллаж «Моя мечта»	
50	Герб моей семьи	
51	Мозайка из бумаги	
52	Групповой коллаж «Мой мир»	
Раздел 8. Арт-терапевтические упражнения		
53	Виды и правила арт-терапевтических упражнений	12 (2-теория, 10-практика)
54	«Пальчиковые» игры	
55	Упражнения для изучения чувств, идей и событий. «Прошлое, настоящее, будущее», «Безопасные места»	
56	Упражнения для развития межличностных навыков и отношений. «Подарок», «Зоопарк»	
57	Упражнения для укрепления самооценки и уверенности. «Исполнение мечты», «Я хочу», «Мой сон», «Что мне в себе нравится».	
58	Тактильно-сенсорные игры	
59	Игры на расслабление мышц	
60	Игротренинг «Взгляд в будущее»	
61	Игротренинг «Дом, в котором ты хочешь жить»	

62	Игры-драматизации	
63	Психогимнастика	
64	Игротренинг «Маски эмоций»	
Раздел 9. Музыкальная терапия		
65	Знакомство с различными видами музыки. Музыкальные инструменты	6 (1,5-теория, 4,5-практика)
66	Действие музыки на настроение. Слушаем классическую музыку	
67	Музыка своими руками	
68	Танец и чувства	
69	Движения под музыку. "Зеркало", "Усиление движения", "Предложение нового движения".	
70	Танцевально-ритмические упражнения	
Раздел 10. Итоговые занятия		
71	Подведение итогов обучения. Диагностика.	2 (1 теория, 1 -практика)
72	Составление совместного коллажа «Наш радужный мир».	

Список литературы

Для педагога:

1. "Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" ред. А.И.Копытина. СПб., 2002.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2008.-256 с.
4. Мардер Л. "Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста". Генезис, 2007.
5. Под ред. Н.А. Сакович Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ. СПб.: Речь, 2011.-220 с.
6. Погосова Н.М. "Погружение в сказку.Сказотерапевтические программы". СПб.: Речь, 2007.
7. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008.176 с.
8. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? 2-е изд. - М.: Генезис, 2010. 541 с.: ил
9. Болотова, А.К. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие / А.К. Болотова, О.Н. Молчанова. - М.: ИД ГУ ВШЭ, 2012. - 526 с.
10. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. - М.: Юрайт, 2013. - 367 с.
11. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. - М., 2009.
12. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие / И.А.Колесникова и др.; под ред. В.А.Сластенина и И.А.Колесниковой. - М.: 2009
13. Киселева М.В. «Арт – терапия в работе с детьми» - СПб: 2006. -160с.
14. Копытина А.И. Арт– терапия –СПб.: Питер. 2001. – 320с.
15. Котова, И.Б. Общая психология: Учебное пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. - М.: 16. Дашков и К, Академцентр, 2013. - 480 с.
17. Рудестам К. Групповая психотерапия / Рудестам К. СПб. : – Питер, 2005. – С. 278279.
18. Сакович Н.А. «Практика сказкотерапии» - СПб: 2004 – 224с.

19. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг / Шкурко Т.А. – СПб. : Речь, 2003. – 192 с.

Список рекомендованной литературы для детей и родителей:

1. Армине Воронова: Арт-терапия для детей и их родителей.
2. Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?»
3. Ю.Б. Гиппенрейтер «Продолжаем общаться с ребенком. Так?»
4. И. Млодик «Современные дети и их несовременные родители, или о том, в чем так непросто признаться»;
5. А. Фабер, Э. Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили»

