

Индивидуальный предприниматель Перминова Ольга Николаевна
Свидетельство о государственной регистрации физического лица в качестве
индивидуального предпринимателя серия 18 №003076656 от 12.07.2011г.
ОГРНИП 311184119300038 ИНН 183303182197

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «25» августа 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей школьного возраста 7-10 лет
«Юный художник»
срок реализации 1 год**

РАЗРАБОТЧИК:
педагог дополнительного образования
Погудина Юлия Александровна

Ижевск, 2025 год

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность.

Программа способствует гармоничному развитию личности через приобщение к изобразительному искусству, развивает творческое мышление, мелкую моторику, эстетический вкус и способность воспринимать красоту окружающего мира.

Адресат программы:

дети 7–10 лет без требований к уровню предварительной подготовки.

Объём и срок реализации: 7

6 часов (1 год обучения, 2 занятия в неделю по 45 минут).

Форма обучения:

очная, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий для теоретических блоков и демонстрации техник.

Наполняемость группы: 10–12 человек.

2. Цели и задачи

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- **образовательные:**
 - познакомить с основными видами и жанрами ИЗО;
 - обучить работе с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, графитные и цветные карандаши, фломастеры, тушь, перо);
 - сформировать навыки композиции, цветоведения, перспективы;
 - дать базовые знания о великих художниках и стилях искусства.
- **развивающие:**
 - развить воображение, фантазию, творческое мышление;
 - совершенствовать мелкую моторику и координацию движений;
 - научить наблюдать и анализировать окружающий мир через призму изобразительного искусства;
 - сформировать способность к самостоятельной творческой деятельности.
- **воспитательные:**
 - воспитать эстетический вкус и культуру восприятия искусства;
 - привить интерес к художественной деятельности и саморазвитию;
 - сформировать умение работать в коллективе, уважать чужое творчество.

3. Содержание программы

Модуль 1. Вводное занятие (2 ч)

- Знакомство с программой, правилами безопасности.
- Диагностика уровня художественных навыков.
- Экскурсия по выставочному пространству (реальному или виртуальному).

Модуль 2. Основы рисунка (12 ч)

- Графические материалы и их свойства.
- Линии, штриховка, тон.
- Геометрические формы и объём.
- Наброски и эскизы (животные, предметы быта).
- Перспектива (линейная, воздушная).
- Портрет: пропорции лица, выражение эмоций.

Модуль 3. Живопись (16 ч)

- Виды красок (акварель, гуашь): техника нанесения, смешивание цветов.
- Основы цветоведения: тёплый/холодный спектр, контрасты.

- Натюрморт: постановка, композиция, светотень.
- Пейзаж: время года, погода, настроение.
- Тематические композиции («Мой город», «Сказочный лес»).
- Эксперименты с текстурами (губка, пальцы, брызги).

Модуль 4. Графика и декоративная композиция (14 ч)

- Тушь и перо: линии, точки, заливка.
- Монотипия и граттаж.
- Орнаменты и узоры (народные мотивы, абстракция).
- Стилизация объектов (растения, животные).
- Создание открыток и приглашений.

Модуль 5. Смешанные техники и творчество (18 ч)

- Коллаж и аппликация (бумага, ткань, природные материалы).
- Работа с трафаретами и штампами.
- Рисование на нестандартных поверхностях (дерево, камень, ткань).
- Проект «Моя сказка»: иллюстрирование короткого рассказа.
- Коллективная работа (панно на тему природы/праздника).

Модуль 6. Итоговое занятие (4 ч)

- Подготовка выставки работ.
- Презентация проектов, рефлексия.
- Викторина «Знатоки искусства».

4. Планируемые результаты

К концу обучения учащийся будет знать:

- основные виды и жанры ИЗО;
- свойства художественных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- имена 3–5 известных художников и их произведения.

Будет уметь:

- создавать композиции с соблюдением пропорций и перспективы;
- работать с акварелью, гуашью, пастелью, графитными материалами;
- передавать настроение через цвет и форму;
- анализировать и обсуждать художественные работы.

Личностные результаты:

- развитие уверенности в творческих способностях;
- умение сотрудничать в групповых проектах;
- интерес к посещению музеев и выставок.

5. Формы аттестации и контроля

- **Входная диагностика** (творческое задание на первом занятии).
- **Текущий контроль** (наблюдение, анализ работ на занятиях).
- **Промежуточная аттестация** (выставка работ по итогам каждого модуля).
- **Итоговая аттестация** (защита проекта + участие в итоговой выставке).

Критерии оценки:

- оригинальность замысла;
- владение техникой;
- композиционная грамотность;
- эмоциональная выразительность;
- аккуратность исполнения.

6. Методическое обеспечение

Методы обучения:

- наглядный (демонстрация техник, репродукции картин);

- практический (упражнения, творческие задания);
- словесный (беседы, обсуждения);
- игровой (квесты, конкурсы).

Формы организации деятельности:

- индивидуальная работа;
- парная и групповая деятельность;
- мастер-классы;
- экскурсии в музеи/на выставки.

Материально-техническое оснащение:

- художественные материалы (краски, кисти, бумага, карандаши, фломастеры, пастель, тушь, перо, губки, трафареты);
- мольберты или столы с наклонными поверхностями;
- мультимедийное оборудование для презентаций;
- выставочные стенды.

7. Учебно-тематический план

№	Модуль	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы рисунка	12	3	9
3	Живопись	16	4	12
4	Графика и декоративная композиция	14	3	11
5	Смешанные техники и творчество	18	4	14
6	Итоговое занятие	4	1	3
Итого		76	16	60

Календарно-тематический план программы «Юный художник» (7–10 лет)

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Часы	Вид Деятельности	Планируемый результат
Модуль 1. Вводное занятие (2 ч)					
1	Знакомство с программой	Правила безопасности. Диагностика навыков. Экскурсия по выставочному пространству	1	Беседа, наблюдение	Знание правил ТБ; первичная оценка уровня умений
2	Материалы и инструменты	Обзор художественных материалов (кисти, краски, бумага). Пробные упражнения	1	Практикум	Умение выбирать и подготавливать материалы
Модуль 2. Основы рисунка (12 ч)					
3–4	Линии и штриховка	Виды линий. Техника штриховки (параллельная, перекрёстная). Тональные градации	2	Практикум	Владение базовыми графическими приёмами
5–6	Геометрические формы	Построение кубов, шаров, цилиндров. Передача объёма через свет и тень	2	Упражнение	Умение изображать простые формы
7–8	Наброски животных	Наблюдение за пропорциями. Быстрое фиксирование движений	2	Эскиз	Навык схематичного изображения объектов
9–10	Перспектива	Линейная перспектива (точка схода, горизонтная линия). Воздушная перспектива	2	Практикум	Понимание законов построения пространства
11–12	Портрет	Пропорции лица. Выражение эмоций через мимику	2	Рисунок с натуры	Умение передавать черты лица
13–14	Итоговый рисунок	Композиция из 2–3 предметов с учётом перспективы и светотени	2	Творческая работа	Применение полученных навыков
Модуль 3. Живопись (16 ч)					
15–16	Техника акварели	Нанесение прозрачных слоёв. Смешивание цветов на палитре	2	Практикум	Владение акварельной техникой
17–18	Тёплые и холодные цвета	Создание цветовых гармоний. Контрасты	2	Эксперимент	Понимание цветовой палитры
19–20	Натюрморт	Постановка из 3–4 предметов. Композиция, светотень	2	Живопись	Умение выстраивать натюрморт
21–22	Пейзаж	Изображение времён года. Работа с горизонтом и планами	2	Практикум	Передача настроения через цвет
23–24	Тематическая композиция	«Мой город»: архитектура, люди, детали	2	Творческая работа	Создание сюжетной картины
25–26	Эксперименты с текстурами	Использование губки, пальцев, брызг. Эффект фактуры	2	Мастер-класс	Освоение нестандартных приёмов

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Часы	Вид Деятельности	Планируемый результат
27–30	Итоговая живопись	Свободная тема (на выбор ученика) с применением изученных техник	4	Проект	Демонстрация навыков работы с красками
Модуль 4. Графика и декоративная композиция (14 ч)					
31–32	Тушь и перо	Тонкие линии, точки, заливка. Создание контрастов	2	Практикум	Владение пером и тушью
33–34	Монотипия	Отпечатки на бумаге. Симметрия и асимметрия	2	Эксперимент	Понимание техники монотипии
35–36	Орнаменты	Народные мотивы. Геометрические и растительные узоры	2	Декоративная работа	Умение создавать ритмические композиции
37–38	Стилизация	Преобразование реальных объектов в декоративные формы	2	Упражнение	Навык стилизации
39–42	Открытки и приглашения	Дизайн праздничных карточек. Композиция текста и изображения	4	Практикум	Создание прикладных изделий
43–44	Итоговая композиция	Декоративная работа в выбранной технике (монотипия/орнамент)	2	Проект	Применение знаний в творчестве
Модуль 5. Смешанные техники и творчество (18 ч)					
45–46	Коллаж и аппликация	Работа с бумагой, тканью, природными материалами	2	Практикум	Владение техникой коллажа
47–48	Трафареты и штампы	Создание повторяющихся элементов. Текстурные эффекты	2	Эксперимент	Освоение штамповки
49–50	Рисование На нестандартных поверхностях	Дерево, камень, ткань: особенности нанесения красок	2	Мастер-класс	Адаптация техник к материалу
51–54	Проект «Моя сказка»	Иллюстрация короткого рассказа (3–4 кадра)	4	Творческий проект	Умение передавать сюжет через изображение
55–58	Коллективная работа	Панно на тему «Природа» или «Праздник» (групповая композиция)	4	Командная работа	Навык сотрудничества
59–62	Свободное творчество	Выбор темы и техники (по желанию ученика)	4	Индивидуальная работа	Самостоятельное применение навыков
Модуль 6. Итоговое занятие (4 ч)					
63–64	Подготовка выставки	Отбор работ, оформление этикеток, размещение экспонатов	2	Практикум	Умение презентовать творчество
65–66	Презентация проектов	Защита работ. Обсуждение идей и техник	2	Публичное выступление	Навык аргументации и анализа

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Часы	Вид Деятельности	Планируемый результат
67–76	Резервные часы	Повторение сложных тем, доработка проектов, викторины	10	Игра, практикум	Закрепление знаний

Примечания:

- Резервные часы (10) используются для:
 - углублённой работы над индивидуальными проектами;
 - проведения мини-выставок внутри группы;
 - игровых форм повторения (квизы, конкурсы).
- В зависимости от уровня группы допускается корректировка количества часов на темы внутри модулей.
- Для итоговой выставки рекомендуется привлекать родителей и педагогов.

8. Список литературы

Для педагога:

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. «Изобразительное искусство. 1–4 классы».
- Неменская Л. А. «Искусство в жизни человека».
- Горяева Н. А., Островская О. В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

Для учащихся:

- Неменская Л. А. «Твоя мастерская. Рабочая тетрадь».
- Питерских А. С., Гуров Г. Е. «Дизайн и архитектура в жизни человека».

Интернет-ресурсы:

- виртуальные туры по музеям (Эрмитаж, Третьяковская галерея);
- обучающие видео по техникам рисования (YouTube-каналы для детей).