

Индивидуальный предприниматель Перминова Ольга Николаевна

Свидетельство о государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя серия
18 №003076656 от 12.07.2011г.
ОГРНИП 311184119300038 ИНН 183303182197

ПРИЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «25» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
ИП Перминова О.Н.
Приказ № 1
от «25» августа 2025г.



**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально — гуманитарной направленности
для обучающихся 11-14 лет
«Очумелые ручки»
срок реализации 1 год**

РАЗРАБОТЧИК:
педагог дополнительного образования
Семенова Анастасия Ивановна

Ижевск, 2025 год

Пояснительная записка

Бумага — удивительный материал, доступный, экологичный и чрезвычайно выразительный. Работа с ней развивает у детей усидчивость, внимание к деталям, воображение и умение превращать простые материалы в настоящие произведения.

Курс «Очумелые ручки» объединяет традиционные и современные техники: от классического вырезания и складывания до создания объёмных композиций, модульных конструкций и авторских открыток. Программа построена по принципу «от простого к сложному»: каждое занятие включает освоение новой техники, тренировку базовых навыков (вырезание по контуру, сгибание, склеивание, компоновка) и творческую реализацию.

Акцент делается не на результате как таковом, а на процессе творчества, самостоятельном принятии решений и умении доводить начатое до конца. Все изделия создаются из безопасных, доступных материалов — цветной и белой бумаги, картона, клея, ножниц, а также переработанных бытовых материалов (упаковки, газеты, журналы).

Программа способствует развитию эстетического вкуса, бережного отношения к ресурсам, а также навыков проектной деятельности: от идеи — к эскизу — к готовому изделию.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вместе с «СП № 61573»).

Уровень освоения – базовый.

Адресат программы. Программа составлена на 1 год обучения по 2 часа в неделю для детей 11-14 лет

Цель программы

Развитие творческого потенциала и практических умений обучающихся через освоение разнообразных техник работы с бумагой.

Задачи программы

Образовательные:

- освоить базовые приёмы работы с бумагой: вырезание, складывание, склеивание, надрезание, моделирование;
- познакомиться с видами бумаги и картона, их свойствами и возможностями применения;
- научиться читать простые схемы и чертежи изделий.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений, пространственное и образное мышление;
- формировать навыки планирования и последовательного выполнения творческой задачи.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение, уважение к труду;
- формировать бережное отношение к материалам и окружающей среде;
- поддерживать стремление к самовыражению через художественное творчество.

Планируемые результаты освоения программы

К концу курса обучающиеся смогут:

- уверенно пользоваться ножницами и kleem с соблюдением правил безопасности;
- выполнять точные разрезы, ровные сгибы, аккуратные соединения деталей;
- создавать изделия в техниках: оригами, квиллинг, аппликация, бумажная пластика;
- разрабатывать собственный эскиз изделия и реализовывать его;
- подбирать материалы с учётом их свойств и замысла;
- представлять своё изделие, рассказывать о процессе создания.

Учебно-тематический план обучения

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		
		теор	практ	ВСЕГО
1	Оригами	4	10	14
2	Объёмная бумага	5	13	18
3	Изготовление поделок из бросового материала	5	11	16
4	Проект «Архитектурный объект из подручных материалов»	2	4	6
5	Аппликации из природного материала	4	14	18
	ИТОГО :	20	52	72

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема	Содержание	Количество часов
Раздел 1 «Оригами»			14
1	Вступительное занятие	Инструктаж по технике безопасности. История возникновения в Древней Японии искусства оригами.	1
2	Бумага. Графические изображения	Виды бумаги. Складки	1
3	«Будка», «Парашют», «Портмоне»	Извлечение скрытого слоя, корректировка складки	1
4	«Журавлик»	Японский журавлик. История о девочке Садаки и 1000 журавликах.	1
5 – 6	«Дом», «Декоративная коробка», «Церковь»	Способы поворота ребер, сплющенная складка	2
7 – 8	«Улитка», «Капли воды»	Механизмы надувания	2
9 – 10	«Конверт»	Способы складки конвертов. Моделирование собственных складок	2
11-12	Проектная работа	Создание валентинок на 14 февраля в технике оригами	2
13 – 14	Выставка работ	Создание коллекции собственных достижений.	2
Раздел 2. Объёмная бумага			18

15	Вводное занятие	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1
16-18	Объёмные формы	Создание геометрических объёмных форм (пирамиды, кубы, звёзды)	3
19-24	Бумажная пластика	Рельефные декоративные панно. Понятие «квиллинг»	6
25	Силуэты цифр	Изготовление из плотной бумаги силуэтов цифр	1
26-27	Силуэты животных	Изготовление из плотной бумаги силуэтов зверей, насекомых с применением знаний об осевой симметрии.	2
28-29	Силуэты транспорта	Изготовление из плотной бумаги силуэтов автомашин и пассажирского транспорта с применением знаний об осевой симметрии.	2
30-32	Проектная работа «Открытка на 8 Марта»	Создание открытки на праздник с помощью картона, оригами	3
Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала			16
33-34	Аппликация из фантиков	Оригами из фантиков. Цветы на картоне	2
35-36	Панно из карандашных стружек		2
37-38	«Птенчики»	Коробок из-под яиц и цветная бумага используются на создания образа курочек и птенцов на Православную Пасху	2
39-40	«Самолётики»	Из прищепок создаются макеты самолётов	2
41-42	«Сова»	Из бутылок и цветной бумаги выполняется образ совы	2
43-47	Проект «Улица»	Самые известные улицы мира. Дети выбирают, какую улицу будут моделировать. Каждый ребенок берет себе один объект этой улицы. Самостоятельно выбирает технику исполнения	5
48	Презентация «Улицы»	Презентация всех объектов перед аудиторией	1
Раздел 4. Проект «Архитектурный объект из подручных материалов»			6
49	Установочная встреча	Выбор моделируемого архитектурного объекта. Распределение обязанностей. Выбор техники исполнения	1
50-54	Практическая работа	Выполнение архитектурного объекта	5
Раздел 5. Аппликации из природного материала			18
55-56	Картина из крупы	Создание шаблона изображения. Развитие эстетического восприятия	2

57-58	Техника работы с листьями		2
59-60	Техника работы с мхом	Виды, свойства мха. Различные способы применения данного материала в жизни	2
61-64	Техника поделок из деревянных палочек	Создание деревянных холстов из различных палочек. Моделирование мебели	4
65-71	Проектная работа	Создание собственного макета дома с использованием разных природных материалов. Создается как внешняя отделка дома, так и мебелирование внутри изделия. Подготовка текста к защите проекта. Защита своего проекта перед аудиторией	7
72	Подведение итогов		1

Список использованной литературы:

1. Дарите людям красоту. Из практики народных художественных ремесел. Федотов Г.Я. М., «Просвещение», 1985.
2. . Деревянная книга. Эдуард Шим. Л., «Детская литература», 1973.
3. Лепка на занятиях в школьном кружке. Боголюбов Н.С. М., «Просвещение», 1979.
4. Мир парусов. Плавающие модели. Васильев Д.В. СПб., «Кристалл», 1998.
5. Начальное техническое моделирование. Журавлева А.П., Болотина Л.А. М., «Просвещение», 1982.
6. Поделки из разных материалов. Перевертень Г.И. М., «Просвещение», 1985.
7. Самоделки из бумаги. Перевертень Г.И. М., «Просвещение», 1983.
8. Сила, ловкость и мастерство: Самоделки для спорта. Шершаков Н.В. М., «Просвещение», 1993.
9. Сказки из даров природы. Докучаева Н. СПб., «Диамант», «Валери СПД», 1998.
10. Словарь-справочник по трудовому обучению. Прокопьева З.И., Бережкова Г.М. Мн., «Народная асвета», 1987.
11. Справочник по трудовому обучению. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П.М., «Просвещение», 1983.
12. Техника твоими руками. Рабиза Ф. М., «Детская литература», 1975.
13. Техническое моделирование. Марина З. СПб., «Кристалл», «Корона прнт», 1997.
14. 100 поделок из яиц. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. Ярославль «Академия развития». 1999
15. Гульянц Э.П. "Учить детей мастерить"., 1984